



## Roma a Géminis

---

### [Vía Francigena - Parte 3](#)

La Via Francigena, también conocida como Francisca o Romea, es parte de un conjunto de rutas que conducían desde Europa occidental en el sur de Europa hasta Roma, continuando hasta Puglia, donde había puertos de embarque para Tierra Santa, destino de peregrinos y cruzados. Incluye varias etapas que llevan al peregrino a descubrir la cultura, la historia y la espiritualidad.

Además de ser una ruta de peregrinación, la Via Francigena es también una importante ruta cultural y comercial, que desempeñó un papel crucial en el desarrollo de la Europa medieval y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994.

El recorrido original de la Via Francigena es a pie y está marcado por una serie de símbolos rojos y blancos, que indican el recorrido a seguir. También hay una serie de guías y mapas disponibles para los peregrinos.



Uno de los tramos más importantes de la Vía Francigena en Italia es el Paseo de San Francisco, un recorrido de unos 850 kilómetros que recorre el centro y sur de Italia, desde Asís hasta la ciudad portuaria de Brindisi en Puglia. Este tramo lleva el nombre de San Francisco de Asís, el santo patrón de Italia, que viajó a Tierra Santa en 1215 para convertir a los musulmanes al cristianismo. Después de visitar los lugares santos de Jerusalén, regresó a Italia cruzando la Vía Francígena y el sur de Italia.

La reconstrucción de esta excursión aérea reproduce fielmente el recorrido real de la Vía Francigena, ofreciendo la posibilidad de disfrutar de impresionantes paisajes desde las alturas. Luego se enriquece, además de las direcciones de vuelo precisas según el estándar VFR, con abundante información histórica, geográfica y cultural de todos los puntos de interés. Todo para proporcionar una experiencia de vuelo inmersiva y educativa.

No. de piernas:	4
Distancia total:	366nm
Autor:	vuelo perfecto
Proyecto:	pf2k-fsact-franchigena3



Piernas

### Etapa 1: LIRU - LIGU

Partida: Urbe (LIRU)

Destino: Campo Di Volo Umberto Nobile (LIGU)

Distancia: 78,3nm



### PDI1-Lago di Albano



Distancia: 13,6nm

Dist. del Dpto.: 13,6nm

Dist. a destino: 64,7nm

Curso verdadero: 149°

Curso magnético: 145°

Sobre este vuelo.

Este vuelo serpentea a lo largo de la costa del Tirreno y pasa por Gaeta, una ciudad costera con una antigua fortaleza. Llegada a la región de Campania, donde se encuentra el Aeródromo Umberto Nobile.

-----

Despegue del aeropuerto de Urbe y vuele manteniendo la alineación con la pista 16. Vuele sobre el aeropuerto de Roma Ciampino y tendrá a la vista el lago Albano.



El lago Albano, de naturaleza volcánica, se encuentra en la provincia de Roma, en la zona de Castelli Romani de las colinas de Alban. De forma casi circular, en sus orillas se encuentran importantes restos arqueológicos prehistóricos y romanos, como la Aldea de Macine, el emisario artificial y los ninfeos dórico y bergantino, este último parte integrante del conjunto de villas albanesas de Domiciano. En este lago se celebraron las competiciones de remo de los Juegos Olímpicos de Roma de 1960.

Las orillas del lago son empinadas y casi en todas partes descienden abruptamente o incluso verticalmente. La morfología del lago es diferente por su composición geológica y porque la parte norte ha sido más tiempo erosionada.

La cuenca del lago ha estado cubierta por hermosos bosques de robles y castaños desde la antigüedad. Alba Longa, que dio nombre al lago (Albanus lacus), fue construida a orillas del lago. Durante la época imperial, se construyeron muchas villas ricas alrededor del lago, muchas de las cuales aún conservan numerosos restos.

#### POI2-Lago de Nemi



Distancia:	3,1 mn
Dist. del Dpto.: Dist.	16,7 mn
a destino:	61,6 mn
Curso verdadero:	139°
Curso magnético:	136°

El lago Noemí está justo adelante. Para este vuelo mantenga una altitud de 4500 pies.

El pequeño lago Nemi también es de origen volcánico ubicado en el área de Alban Hills de Castelli Romani. Es 25 metros más alto que el lago Albano y es alimentado por pequeños manantiales y arroyos. El lago no tiene un emisario natural, pero tiene un emisario subterráneo artificial construido en la antigüedad.

El lago es conocido por sus aguas azul verdosas y es el hogar de las especies de peces sudamericanos, el pez rey.

En la antigüedad, era un lugar popular de entretenimiento y vacaciones para los romanos. Cerca del lago había un bosque y un lugar de culto dedicado a la diosa Diana. 'Nemi' toma su nombre (y se lo da al pueblo de sus orillas) de Nemus Dianae, un bosque sagrado dedicado a la diosa. El edificio de la época romana dedicado a ella, el Templo de Diana, se encontraba originalmente a orillas del lago, pero ahora está relativamente lejos debido a la disminución de la capacidad de la cuenca.

La importancia histórica de este lugar se confirma por su riqueza arqueológica. Desde la antigüedad, el lago Nemi ha sido objeto de una leyenda sobre dos barcos fabulosos de tamaño gigantesco, construidos en la época romana, ricos en pompa y que posiblemente contenían tesoros, que supuestamente fueron enterrados en el fondo del lago por razones misteriosas.

#### POI3-Latina

Distancia:	17,7nm
Dist. del Dpto.: Dist.	34,4nm
a destino:	43,8nm





Curso verdadero: 149°

Curso magnético: 146°

Continúe hacia el sureste hasta interceptar la carretera SS7 hacia Latina.

Latina es una ciudad de unos 120.000 habitantes situada en la región de Lazio, al sur de Roma. Fue fundada en 1932 por el régimen fascista como Littoria y asumió su nombre actual en 1946. Está ubicada en la llanura costera de Agro Pontino, a pocos kilómetros del mar Tirreno. El territorio de Latina se caracteriza por una gran variedad de ambientes naturales, incluyendo la marisma pontina, la duna costera, las colinas y las montañas.

La ciudad tiene una historia muy reciente y no tiene monumentos históricos significativos. Sin embargo, Latina fue elegida como sede del Museo della Terra Pontina, que recoge testimonios de la historia y la cultura del Agro Pontino. También alberga la Galería Cívica de Arte Moderno y Contemporáneo, que exhibe obras de artistas locales e internacionales.

#### POI4-Monumento Natural Campo Soriano



Distancia: 14,7 millas náuticas

Dist. del Dpto.: 49,1 millas náuticas

Dist. a destino: 29,1 millas náuticas

Curso verdadero: 114°

Curso magnético: 110°

En Latina, girar a la izquierda para continuar por la SS7 y sobrevolar un área protegida denominada Monumento Natural Campo Soriano.

El Monumento Natural Campo Soriano es un espacio protegido situado en los municipios de Terracina y Sonnino, en la provincia de Latina. El área forma parte del Parque Natural Regional de los Montes Ausoni y del Lago de Fondi y se caracteriza por la presencia de espectaculares formaciones rocosas calizas, denominadas hums, que emergen del suelo como esculturas naturales. La más famosa de ellas es la Rava di San Domenico de 18 metros de altura, también conocida como la Catedral.

El Monumento Natural Campo Soriano fue establecido en 1985 para salvaguardar el valor geológico, paisajístico y naturalista de esta zona, que alberga una rica biodiversidad de flora y fauna.

Las especies de plantas incluyen robles, garriga y prados de flores de orquídeas, amapolas y anémonas. Los animales incluyen halcones peregrinos, buitres, búhos, zorros, jabalíes, puercoespines y víboras.

La reserva se puede visitar durante todo el año, pero la mejor época es la primavera, cuando los colores de la naturaleza son más vibrantes. El área cuenta con un centro de visitantes, donde puede encontrar información y materiales educativos sobre el área.

Es posible recorrer varias rutas de senderismo y admirar el paisaje kárstico desde varios puntos panorámicos.



## POI5-Lago di Fondi



Distancia:	6,4nm
Dist. del Dpto.:	55,6nm
Dist. a destino:	22,7nm
Curso verdadero:	113°
Curso magnético:	109°

Un poco más allá del área protegida se puede ver el lago Fondi.

El lago Fondi es un lago costero ubicado en el territorio del municipio del mismo nombre, en la provincia de Latina. Tiene forma de hoz, con los vértices hacia el mar, del que dista unos kilómetros. Fue declarado Monumento Natural en 2006 por la Región del Lacio y forma parte del Parque Natural Regional de los Monti Ausoni y del Lago Fondi. El lago es de gran importancia ecológica, ya que alberga una rica biodiversidad de flora y fauna, incluidas numerosas especies de aves residentes y migratorias. Las plantas incluyen juncos, nenúfares, fresnos, alisos e hibiscos. Los animales incluyen carpas, anguilas, lubinas, salmonetes, halcones peregrinos, buitres, búhos, zorros, jabalíes y víboras.

## POI6-Formia



Distancia:	13,0nm
Dist. del Dpto.:	68,5nm
Dist. a destino:	9,7nm
Curso verdadero:	109°
Curso magnético:	105°

Continúe hacia el sureste manteniéndose dentro de la costa y la carretera SS7 en dirección a Formia.

Formia es una ciudad de origen auruncano, antigua población osca, que aparece por primera vez en la historia en el año 338 aC, durante la Guerra Latina. Por aquí pasaba la Vía Appia, la regina viarum, que la conectaba con Roma y Nápoles. En 188 a. C. obtuvo la plena ciudadanía romana y se adscribió a la tribu Aemilian. En el siglo II d. C. se convirtió en colonia con el nombre de Colonia Aelia Hadriana Augusta Formiae.

Fue un popular centro turístico en la época romana, como lo demuestran los numerosos restos de villas, entre las que destacan las de Mamurra y Mecenas. En este tramo del golfo llegó a construir una de sus casas de campo favoritas incluso Cicerón, quien fue asesinado aquí en el 43 a. C. por asesinos enviados por Antonio.

Formia aún conserva algunos monumentos y lugares de interés histórico y cultural, entre ellos:

El mausoleo de Cicerón, una torre cilíndrica que se alza sobre la playa de Vindicio y que según la tradición marca el lugar donde fue enterrado el gran orador.

El Aljibe Romano, impresionante depósito subterráneo de agua construido en época augustea y alimentado por un acueducto procedente de los Montes Aurunci.



La iglesia de San Juan Bautista, la más antigua de la localidad, data del siglo XII y presenta una bella portada románica y un campanario cuadrado.

El Castellone, el núcleo histórico de la ciudad, encaramado en una colina y rodeado de murallas medievales. Aquí se encuentran el ayuntamiento, la catedral de San Erasmo y el teatro municipal.

El Parque Regional de los Montes Aurunci, un espacio natural protegido de más de 16.000 hectáreas entre las provincias de Latina y Frosinone que ofrece espléndidas vistas y numerosas rutas de senderismo.

LIGU-Campo Di Volo Umberto Nobile



Distancia:	9,7 millas náuticas
Dist. del Dpto.: Dist. a destino:	78,3 millas náuticas
Curso verdadero:	97°
Curso magnético:	93°
Gire ligeramente a la izquierda y siga la autopista SS7qtr para llegar al aeródromo Umberto Nobile.	

El aeródromo Umberto Nobile es un pequeño aeropuerto ubicado en el municipio de Sessa Aurunca, en la provincia de Caserta, Lazio. El aeropuerto está dedicado a Umberto Nobile, un general italiano, explorador e ingeniero famoso por sus travesías polares en dirigible.

El aeropuerto cuenta con una pista de césped de 2352 pies, con orientación 25/07 El aeropuerto se utiliza principalmente para actividades de vuelo sin motor y ultraligeros. Alberga el Centro de Estudios e Investigación del Vuelo a Vela 'Umberto Nobile', que organiza cursos de vuelo y eventos aeronáuticos.



## Etapa 2: LIGU - LIBF

Salida: Campo Di Volo Umberto Nobile (LIGU)

Destino: Gino Lisa (LIBF)

Distancia: 92,4nm



## TEANO-Teano



Distancia:	11,2nm
Dist. del Dpto.:	11,2nm
Dist. a destino:	81,2nm
Curso verdadero:	86°
Curso magnético:	82°

Sobre este vuelo.

Este es un vuelo que te lleva a descubrir dos regiones del sur: Campania y Puglia. Parte del aeródromo Umberto Nobile y vuela hacia el este, pasando por Caserta, una ciudad famosa por su palacio barroco.

Llegue a la región de Puglia, donde encontrará el aeropuerto Gino Lisa, ubicado cerca de Foggia, una ciudad que ha jugado un papel importante en la historia de la aviación italiana.

-----

Después del despegue, mantenga un rumbo de unos 82 grados durante unas 11 millas, hacia Teano.

Teano, en la provincia de Caserta, Campania, es una ciudad de origen osco, fundada en el siglo IV a. C. como capital urbana del pueblo Sidicini. Estuvo involucrada en las guerras samnitas y luego conquistada por los romanos, quienes la llamaron Teanum Sidicinum. Se convirtió en un municipio importante.





y luego una colonia, enriqueciéndose con edificios públicos y privados. Fue sede episcopal desde el siglo IV dC y sufrió invasiones de lombardos, sarracenos y normandos.

Fue feudo de varias familias nobles, entre ellas los Marzano, Carafa, Borgia y Caetani. En 1860 fue escenario del histórico encuentro entre Giuseppe Garibaldi y Vittorio Emanuele II, que tuvo lugar en el puente de Cajanello en la aldea de Borgonuovo.

Teano aún conserva algunos monumentos y lugares de interés histórico y cultural, entre ellos:

Las murallas prerromanas, que rodeaban la antigua ciudad de los Sidicini y aún son visibles en algunos tramos.

El teatro romano, construido en el siglo I aC y con capacidad para unos 3.000 espectadores. Se encuentra en la aldea de San Pietro y conserva parte de la cavea y el escenario.

El mausoleo romano, una tumba monumental en forma de torre cilíndrica, ubicada en la aldea de San Giuliano. Data del siglo I d. C. y se atribuye a la familia Erennii.

La Catedral de Santa Maria Assunta, construida en el siglo XII en estilo románico y luego remodelada en siglos posteriores. Conserva en su interior un valioso coro de madera del siglo XVII y un órgano del siglo XVIII.

El castillo ducal, construido en el siglo XIV por los Marzano y ampliado posteriormente por los Carafa. Tiene planta cuadrangular con cuatro torres en las esquinas y alberga el museo arqueológico cívico.

#### CAPUA-Capua



Distancia:	10,8nm
Dist. del Dpto.:	22,0nm
Dist. a destino:	70,4nm
Curso verdadero:	142°
Curso magnético:	138°

Gire a la derecha para seguir el curso de la autopista A1, también conocida como Autostrada del Sole.

Capua, también en la provincia de Caserta, es una ciudad de origen muy antiguo, fundada por los volscos o etruscos en el sitio de la actual Santa Maria Capua Vetere. Más tarde fue conquistada por los samnitas y los romanos, quienes la llamaron Capua Antica. Fue una de las ciudades más importantes y ricas de la antigua Italia, sólo superada por Roma según Cicerón. Participó en la Segunda Guerra Púnica, cuando se alió con Aníbal, y en la Guerra Social, cuando se rebeló contra Roma. Fue destruida por Sila en el 82 a. C. y luego reconstruida como colonia romana.

Capua fue más tarde la sede de un principado lombardo y un condado normando. En la Edad Media fue una ciudad fortificada y demanial, es decir, no sujeta a señores feudales sino directamente dependiente del rey. Fue la ciudad ideal de Federico II y Carlos V, quienes la dotaron de impresionantes obras defensivas. También fue sede de una importante escuela jurídica y de una archidiócesis metropolitana.



Fue escenario de varios hechos históricos, entre ellos el Capuan Placito de 960, uno de los primeros documentos escritos en lengua vernácula italiana; el Concilio de Capua de 1127, que sancionó la paz entre el Papa Honorio II y Roger II de Sicilia; el Saqueo de Capua en 1501, cuando la ciudad fue saqueada por las tropas francesas; el sitio de Capua en 1734, cuando resistió a los austriacos durante tres meses; y el sitio de Capua en 1860-1861, cuando la ciudad era el último bastión borbónico antes de la Unificación de Italia.

Capua tiene algunos monumentos y lugares de interés histórico y cultural, entre ellos:

La catedral de San Erasmo, construida en el siglo XII en estilo románico y luego remodelada en siglos posteriores. Conserva un valioso coro de madera del siglo XVII y un órgano del siglo XVIII en su interior.

El castillo normando-suevo-angevino-aragonés, construido en el siglo XII y luego ampliado en siglos posteriores. Tiene planta cuadrangular con cuatro torres en las esquinas y alberga el Museo Cívico Arqueológico.

El puente romano sobre la antigua Vía Apia, construido en el siglo I a. C. y restaurado en el siglo XVIII. Tiene cinco arcos de toba y travertino y aún es transitable.

La Iglesia de la Annunziata, construida en el siglo XV en estilo gótico-catalán y luego modificada en siglos posteriores. Conserva en su interior un ciclo de frescos de los siglos XV-XVI y un cuadro de Caravaggio que representa el martirio de santa Úrsula.

El mitreo de Capua, un templo dedicado al culto del dios Mitra, descubierto en 1922 bajo la catedral. Data de los siglos II-III dC y es uno de los más grandes y mejor conservados de Italia.

#### POI7-Caserta



Distancia:	5,7nm
Dist. del Dpto.:	27,7nm
Dist. a destino:	64,7nm
Curso verdadero:	110°
Curso magnético:	107°

Siga por la autopista A1 y llegue a la ciudad de Caserta.

Caserta es una ciudad de Campania de origen relativamente reciente, fundada en 1752 por el rey Carlos de Borbón como nueva capital del Reino de Nápoles. El rey quería construir un gran palacio, inspirado en el de Versalles, que se convirtió en el símbolo de la ciudad y del poder borbónico. El palacio, junto con el parque, el Belvedere di San Leucio y el Acquedotto Carolino, es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1997.

Fue escenario de varios hechos históricos, entre ellos la Batalla de Caserta en 1799, cuando el napolitano Lazzari se enfrentó a las tropas francesas; la proclamación del Reino de las Dos Sicilias en 1816; el sitio de Caserta en 1860-1861, cuando la ciudad era el último bastión borbónico antes de la Unificación de Italia; la firma del armisticio de Cassibile en 1943; y la Batalla de Caserta en 1944, cuando la ciudad fue liberada por los Aliados.



Caserta tiene muchos lugares de interés histórico y cultural, que incluyen:

El Palacio Real de Caserta, construido entre 1752 y 1780 según un diseño de Luigi Vanvitelli. Es una de las residencias reales más grandes del mundo, con más de 1.200 habitaciones y una fachada de 250 metros de largo.

En el interior se pueden admirar los aposentos reales, la capilla palatina, el teatro de la corte y la biblioteca palatina.

El parque del palacio, que cubre 120 hectáreas y está adornado con fuentes, cascadas, estatuas y jardines ingleses.

En el interior se encuentran el Belvedere di San Leucio, un complejo industrial y residencial encargado por Fernando IV para la producción de seda; el Acquedotto Carolino, una obra maestra de ingeniería que trajo agua al parque desde el manantial Fizzo; y el Jardín Inglés, un jardín botánico con especies exóticas.

El pueblo medieval de Casertavecchia, ubicado a unos 10 km del centro histórico. Es un pueblo pintoresco que conserva el castillo normando-suevo-angevino, la catedral románica del siglo XII y la iglesia de la Annunziata del siglo XIV.

El palacio real Quattro Fontane, construido en el siglo XVIII según un diseño de Francesco Collecini como residencia de verano de los Borbones. Está ubicado en el caserío de San Leucio y alberga el Museo Nacional Museo de la Seda.

El mitreo de Capua, un templo dedicado al culto del dios Mitra, descubierto en 1922 bajo la catedral. Data de los siglos II-III dC y es uno de los más grandes y mejor conservados de Italia.

Caserta es también una ciudad dinámica y moderna, sede de importantes instituciones culturales y científicas, como la Universidad de Campania Luigi Vanvitelli, el Centro de Investigación Aeroespacial Italiano y el museo de arte contemporáneo CAMUSAC.

Caserta tiene una economía basada principalmente en el sector terciario, con actividades relacionadas con el turismo, los servicios públicos y privados y el comercio. El sector secundario está representado por pequeñas y medianas empresas que operan en los sectores metalmecánico, químico-farmacéutico, alimentario y textil.

#### POI8-Maddaloni



Distancia:	3,2nm
Dist. del Dpto.: Dist.	31,0nm
a destino:	61,5nm
Curso verdadero:	138°
Curso magnético:	135°

Corrija su rumbo ligeramente a la derecha y vuele sobre el cercano pueblo de Maddaloni.

Maddaloni se encuentra a unos 6 km de Caserta ya unos 30 km de Nápoles. Fue fundada por los volscos o etruscos en el sitio de la antigua Calatia, una ciudad aliada con Roma y destruida por los sarracenos en 862. El nombre Maddaloni probablemente deriva de Mataluni, un topónimo atestiguado por primera vez en 774 en un documento de Arechi II, príncipe de Benevento. Algunos estudiosos creen que Mataluni deriva del nombre Matalo, un príncipe de los Boi que siguió a Aníbal en la Segunda Guerra Púnica.



Maddaloni fue un feudo de varias familias nobles, incluidos los normandos, los suevos, los angevinos, los aragoneses y los carafas. Fue escenario de varios acontecimientos históricos, entre ellos la Batalla de Calatía en 1137, cuando los normandos derrotaron a los bizantinos; la Revuelta de los Barones de 1485-1486, cuando Maddaloni se alió con Ferrante de Aragón contra los rebeldes; el Saqueo de Maddaloni en 1501, cuando la ciudad fue devastada por las tropas francesas; y la Batalla de Maddaloni en 1806, cuando los franceses derrotaron a los Borbones.

Para visitar en Maddaloni:

El castillo medieval, construido entre los siglos XII y XIV y luego modificado en siglos posteriores.

Tiene planta cuadrangular con cuatro torres en las esquinas y alberga el Museo Cívico Arqueológico.

El Puente del Valle, construido en 1753 según un diseño de Luigi Vanvitelli para llevar agua al Acueducto Carolino y al Palacio Real de Caserta. Es el puente en arco más alto de Europa, con una longitud de 529 metros y una altura de 55 metros.

La Iglesia de la Annunziata, construida en el siglo XV en estilo gótico-catalán y luego restaurada en el siglo XVIII. Conserva en su interior un ciclo de frescos de los siglos XV-XVI y un cuadro de Caravaggio que representa el martirio de santa Úrsula.

La colegiata de San Miguel Arcángel, construida en el siglo XVI en estilo renacentista y remodelada en siglos posteriores. En su interior conserva obras de arte de los siglos XVI-XVIII.

La Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, construida en el siglo XVII en estilo barroco y luego ampliada en el siglo XVIII. Conserva en su interior un belén del siglo XVIII y una imagen de Nuestra Señora de Gracia en madera del siglo XVI.

Maddaloni es también una ciudad dinámica y moderna, sede de importantes actividades industriales y comerciales en los sectores alimentario, cementero, electrónico y textil. Es famoso por la producción artesanal de sillas de madera, herencia de la tradición carpintera local.

#### POI9-Montesarchio



Distancia:	12,0 millas náuticas
Dist. del Dpto.: Dist. a destino:	43,0 millas náuticas
Curso verdadero:	49,4 millas náuticas
Curso magnético:	82°
	78°

Gire a la izquierda para permanecer sobre la autopista SS7 que serpentea a través del valle en dirección este.

Montesarchio se encuentra a unos 15 km de Benevento y fue fundada por los samnitas como Caudium. Fue un importante centro militar y político de la Liga Samnita y fue protagonista de una famosa victoria contra los romanos en la Batalla de Forche Caudine en el 321 a. Luego fue conquistada por los romanos en el 314 a. C. y se convirtió en un municipio romano con el nombre de Caudium Fregellae. Estuvo involucrado en las guerras civiles entre Marius y Sila y luego entre César y Pompeyo. Destruído por los godos en el siglo V dC y luego reconstruido por los bizantinos bajo el nombre de Montis Archi.





Montesarchio era entonces un feudo de varias familias nobles, incluidos los lombardos, normandos, suevos, angevinos, aragoneses y caracciolo. Fue escenario de varios acontecimientos históricos, entre ellos la batalla de Montesarchio en 1266, cuando Carlos I de Anjou derrotó a Manfredo de Suabia; la revuelta de los barones de 1485-1486, cuando Montesarchio se alió con Ferrante de Aragón contra los rebeldes; el saqueo de Montesarchio en 1528, cuando la ciudad fue arrasada por las tropas francesas; y la batalla de Montesarchio en 1799, cuando el napolitano Lazzari derrotó a los franceses.

Los monumentos y lugares de interés histórico y cultural incluyen:

El castillo normando-suevo-angevino-aragonés, construido entre los siglos XI y XV y luego modificado en siglos posteriores. Tiene planta cuadrangular con cuatro torres en las esquinas y alberga el Museo Arqueológico Nacional Sannio Caudino.

La colegiata de Santa Maria Assunta, construida entre los siglos XII y XIII en estilo románico-gótico y remodelada en siglos posteriores. Conserva en su interior obras de arte de los siglos XV-XVIII.

La Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, construida en el siglo XVII en estilo barroco y luego ampliada en el siglo XVIII. Conserva en su interior un belén del siglo XVIII y una imagen de Nuestra Señora de Gracia en madera del siglo XVI.

La Iglesia de San Nicolás de Bari, construida en el siglo XVIII en estilo neoclásico y luego restaurada en el siglo XX. Alberga un órgano del siglo XVIII y un lienzo de Solimena que representa a San Nicolás salvando un barco en una tormenta.

El puente romano sobre el río Sábato, construido en el siglo I a. C. y restaurado en el siglo XVIII. Tiene tres arcos de toba y travertino y aún es transitable.

Montesarchio es también una ciudad dinámica y moderna, sede de importantes actividades agrícolas e industriales en los sectores vitivinícola, aceitero, lácteo, ingeniería, químico-farmacéutico y textil. Es famosa por la producción del vino Aglianico del Taburno DOCG y por la fiesta patronal de San Sebastiano, que se celebra todos los años el 20 de enero.

#### POI10-Benevento



Distancia:	7,3 millas
Dist. del Dpto.: Dist.	náuticas 50,3 millas
a destino:	náuticas 42,1 millas
Curso verdadero:	náuticas 56°
Curso magnético:	53°
Continúe por la SS7 hacia el noreste y llegue a Benevento.	

Benevento es una ciudad de origen muy antiguo, fundada por los samnitas con el nombre de Malies o Maloenton. Fue un importante centro militar y político de la Liga Samnita y fue protagonista de una famosa victoria contra los romanos en la Batalla de Forche Caudine en el 321 a. C. Luego fue conquistada por los romanos en el 275 a. C. y se convirtió en colonia romana con el nombre



Benevento. Era un cruce de carreteras clave, atravesado por la Via Appia y la Via Traiana, y estaba enriquecido con monumentos, como el Arco de Trajano, el Puente Leproso y el anfiteatro. Estuvo involucrado en las guerras civiles entre Marius y Sila y luego entre César y Pompeyo. Fue la sede de una importante escuela de retórica a la que asistieron Horacio y Séneca.

Benevento fue más tarde la sede de un ducado lombardo, fundado en 571 por Zottone y transformado en principado autónomo por Arechi II en 774. Fue uno de los principales centros de la cultura longobarda y estuvo dotado de obras artísticas, incluida la iglesia de St. Sofía, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Más tarde fue impugnada por los bizantinos, francos, sarracenos y normandos. En 1053 fue entregada por Enrique III al Papa León IX, quien la confirmó al príncipe lombardo Pandolfo IV. En 1077 fue reconocida como Estado de la Iglesia por Gregorio VII, pero siempre fue objeto de disputas entre los papas y los soberanos que gobernaban Nápoles: fue ocupada por Federico II, Manfredo, Carlos I de Anjou, Ladislao de Durazzo, Juana II, Alfonso V de Aragón, Carlos V, Felipe II de España y los Borbones.

Los eventos históricos que tuvieron lugar en Benevento incluyen la Batalla de Benevento en 1266, donde Carlos I de Anjou derrotó a Manfredo de Suabia; durante la revuelta de los barones de 1485-1486, Benevento se alió con Ferrante de Aragón contra los rebeldes; el saqueo de Benevento en 1528, cuando la ciudad fue devastada por las tropas francesas; la Batalla de Benevento de 1799, cuando el napolitano Lazzari derrotó a los franceses; la firma del armisticio de Cassibile en 1943; y la Batalla de Benevento de 1944, cuando la ciudad fue liberada por los Aliados.

Merece la pena visitar una serie de monumentos y lugares de interés histórico y cultural, entre ellos:

Arco de Trajano, construido en 114-117 dC para celebrar la apertura de la Vía Traiana. Es uno de los arcos triunfales romanos mejor conservados con relieves y representa escenas de la vida del emperador y de la ciudad.

El Puente Leproso, construido en el siglo I a. C. para permitir que la Vía Appia cruzara el río Sábato. Tiene tres arcos de toba y travertino y aún es transitable.

El anfiteatro romano, construido en el siglo II d. C. y con capacidad para unos 15.000 espectadores. Se encuentra bajo el monasterio de capuchinos y conserva parte de la cavea y arena.

La iglesia de Santa Sofía, construida en 760 por el duque lombardo Arechi II como capilla palatina y luego modificada en siglos posteriores. Tiene planta estrellada con seis columnas y ábside semicircular. Tiene frescos de los siglos VIII-IX y un claustro del siglo XII en su interior. Forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO como ejemplo del arte lombardo.

La Catedral de Santa Maria Assunta, construida entre los siglos XII y XIII en estilo gótico románico y luego restaurada tras el terremoto de 1688. Tiene una fachada saliente con un rosetón y un portal de bronce de 1207 con escenas bíblicas. En su interior conserva obras de arte de los siglos XIV-XVIII.

La iglesia de San Francisco, construida en 1243 en estilo gótico y luego remodelada en siglos posteriores. Tiene fachada a dos aguas con portada gótica y rosetón. Conserva en su interior el sepulcro de María de Enghien, reina de Nápoles, y un claustro del siglo XV.



La rocca dei Rettori, construida en 1321 como residencia de los gobernadores papales y luego ampliada en los siglos posteriores. Tiene planta cuadrangular con cuatro torres en las esquinas y recinto amurallado. Alberga el Museo Sannio, que recopila artefactos arqueológicos, artísticos e históricos de la ciudad y la provincia.

La basílica de Nuestra Señora de Gracia, construida en 1713 según un diseño de Filippo Raguzzini a instancias del arzobispo Vincenzo Maria Orsini, más tarde Papa Benedicto XIII. Tiene una fachada cóncava con campanarios gemelos y un portal con estatuas de ángeles. Conserva en su interior una imagen de madera de Nuestra Señora de Gracia del siglo XIV.

Benevento es también una ciudad dinámica y moderna, sede de importantes actividades industriales en los sectores del papel, el vidrio, la ingeniería, químico-farmacéutico y textil. Es famosa por la producción del licor Strega, inventado en 1860 por Giuseppe Alberti, y por la fiesta patronal de San Bartolomé Apóstol, que tiene lugar cada año el 24 de agosto.

#### POI11-Casalbore



Distancia:	12,2nm
Dist. del Dpto.: Dist.	62,5nm
a destino:	29,9nm
Curso verdadero:	59°
Curso magnético:	55°

En Benevento, gire ligeramente a la izquierda. Pase la ciudad y mantenga un rumbo de 55 grados durante 12 millas.

Casalbore, en la provincia de Avellino, está situada en los Apeninos de Campania en una posición dominante sobre el valle de Miscano.

La evidencia arqueológica más antigua en el territorio de Casalbore se remonta a la primera fase del Eneolítico: en particular en la localidad de Santa Maria dei Bossi se han encontrado varias tumbas bien amuebladas que datan de entre 3.860 y 3.360 aC (datación por carbono-14). También hay numerosos y variados hallazgos del período samnita, es decir, desde el siglo VII hasta finales del siglo IV a. C., el período final de las guerras samnitas. Los materiales encontrados proceden tanto de la zona de la necrópolis, al norte, como de las zonas próximas al poblado actual. La pertenencia territorial a la tribu samnita de los Irpini es cierta, ya que Tito Livio menciona expresamente el tránsito de Aníbal entre los Irpini cuando iba de Arpi a Telesia, evitando así cruzar la colonia romana de Beneventum; con toda probabilidad fue en esa ocasión cuando la antigua Casalbore acabó destruida.

La villa destaca por su imponente torre normanda cuadrada (siglo XII), a la que se accede a través de un magnífico arco, adornado con un portal de sillería -en su momento tuvo dos patios interiores-; la cueva de San Miguel Arcángel, de época bizantina y adornada interiormente por un altar de piedra y una lápida sepulcral del siglo XVIII; el área arqueológica de Macchia Porcara, donde se pueden admirar los restos de un templo itálico erigido en el siglo VI aC. C.; el Museo de los Castillos; la iglesia de Santa Maria dei Bossi (siglo V d. C.), construida sobre una tumba de cámara absidal romana (siglo II d. C.).



La economía del pueblo se basa principalmente en la agricultura y el turismo.

#### TROIA-Troia



Distancia:	16,0 nm
Dist. del Dpto.: Dist.	78,5 nm
a destino:	14,0 nm
Curso verdadero:	60°
Curso magnético:	56°

Mantén el rumbo para llegar a Troia.

Troia se encuentra en la provincia de Foggia, Apulia. Su nombre deriva del de la antigua ciudad de Troya, en Asia Menor, que fue escenario de la famosa guerra narrada en la *Ilíada* de Homero. Según la leyenda, el fundador del pueblo fue Diomedes, uno de los héroes griegos que participó en la guerra de Troya y que más tarde se instaló en Apulia.

La historia de Troia está ligada a la del condado de Apulia y al Reino de Sicilia, del que formó parte desde el siglo XI hasta el XIX. La ciudad se desarrolló alrededor de la catedral románica dedicada a Santa Maria Assunta, construida entre 1093 y 1120 y considerada una de las iglesias más bellas de Puglia. La catedral conserva un precioso rosetón de bronce, obra del maestro Oderisio da Benevento, y un rico tesoro con relicarios, cruces y vestiduras sagradas.

Otros monumentos de interés son el palacio episcopal, el palacio ducal, el convento franciscano y las iglesias de San Basilio el Grande y Santo Domingo.

Es conocida por su tradición musical, especialmente relacionada con el acordeón y la pandereta, y por su producción artesanal de cerámica, bordados y encajes. Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Secondino (29 de abril), la fiesta de la oveja (agosto) y la fiesta internacional del acordeón (septiembre).

Troia vive principalmente de la agricultura gracias al cultivo del olivo, el trigo y la vid, y la cría de ganado ovino y vacuno. El producto típico de la localidad es el caciocavallo podolico, un queso de pasta hilada elaborado con la leche de vacas podolica criadas en libertad. Otros productos típicos son el aceite de oliva virgen extra, el vino tinto Troia DOC y los dulces a base de almendras y miel.

#### POI12-Foggia



Distancia:	11,8nm
Dist. del Dpto.: Dist.	90,2nm
a destino:	2,2nm
Curso verdadero:	57°
Curso magnético:	53°

Continúe recto en dirección a Foggia.

Foggia, capital de la provincia del mismo nombre en Apulia, se encuentra en la llanura de Tavoliere, entre el Gargano y el Dauno Subappennines. Es el centro más poblado e importante de Capitanata, una región histórica que corresponde a la parte norte de Puglia.





Su historia está ligada a la del condado de Apulia y el Reino de Sicilia, del que formó parte desde el siglo XI al XIX. La ciudad se desarrolló después del año 1000, a partir de los restos de la antigua ciudad de Arpi, fundada por Diomedes según la leyenda, y tras la conquista normanda.

Foggia alcanzó su apogeo en el siglo XIII, bajo el emperador Federico II de Suabia, quien la convirtió en su residencia favorita y sede de la aduana ovina, una institución fiscal que regulaba el tránsito de los rebaños por la ruta de la trashumancia. La ciudad sufrió entonces el dominio angevino, aragonés, español y borbónico, y participó en los levantamientos revolucionarios de 1799 y 1860. En el siglo XX, sufrió los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial y la reconstrucción de la posguerra, que alteraron su urbanismo y sociedad.

La cultura de Foggia se caracteriza por su tradición musical, especialmente relacionada con el canto popular y la tarantella dauna, y la producción literaria y artística, con personalidades como Umberto Giordano, Domenico Umberto D'Amato, Giuseppe Di Vittorio y Franco Gentilini. Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de Santi Medici (26 de mayo), la fiesta del grano (julio) y la fiesta internacional del aceite de oliva virgen extra (noviembre).

Particularmente floreciente es la agricultura, especialmente el cultivo de trigo duro, aceitunas, vides y hortalizas. El sector agroindustrial está muy desarrollado, con la producción de aceite de oliva virgen extra, vino de mesa y de mesa, quesos y embutidos típicos. Otros sectores relevantes son las industrias mecánica, química, farmacéutica y textil, el comercio y los servicios. El turismo se centra en la belleza natural del Gargano y la evidencia histórico-artística de la ciudad y pueblos vecinos.

#### LIBF-Gino Lisa



Distancia:	2,2 nanómetro
Dist. del Dpto.:	92,4 nanómetro
Dist. a destino:	0,0 nanómetro
Curso verdadero:	180°
Curso magnético:	176°

Gire hacia el sur y aterrice en el aeropuerto Gino Lisi.

El aeropuerto Gino Lisa se encuentra a unos 3 km del centro de la ciudad de Foggia y lleva el nombre de un aviador de Foggia que murió durante la Segunda Guerra Mundial. El aeropuerto fue inaugurado en 1930 y ha sufrido varias transformaciones y ampliaciones a lo largo de los años.

Tiene una pista de 4747 pies (15/38) equipada con iluminación nocturna. La terminal de pasajeros tiene una superficie de 2.500 metros cuadrados y una capacidad de 250.000 pasajeros al año. El aeropuerto también cuenta con estacionamiento, bar, salón VIP y sala de conferencias.

En 2022, gracias a la intervención de la Región de Apulia y de la empresa Aeroporti di Puglia, se firmó un acuerdo con la aerolínea Lumiwings para operar vuelos desde y hacia Milán Malpensa, Bolonia, Cagliari y Catania.



### Etapa 3: LIBF - LIBD

Partida: Gino Lisa (LIBF)  
Destino: Palese Macchie (LIBD)  
Distancia: 61,1nm



### POI13-Orta Nova



Distancia:	10,0 nm
Dist. del Dpto.:	10,0 nm
Dist. a destino:	51,1 nm
Curso verdadero:	128°
Curso magnético:	124°

Sobre este vuelo.

Este vuelo dura unos 40 minutos y te permite disfrutar de vistas a la llanura y al mar. Salga del aeropuerto Gino Lisa y dirijase hacia el sureste, siguiendo la autopista 16 y sobrevolando Cerignola, una ciudad conocida por su producción de aceitunas. Aquí también hay un monumento a los soldados caídos en la batalla librada en 1503 entre las tropas francesas y españolas. Después de pasar Andria, Corato y Bitonto se llega al Aeropuerto Palese Macchie, ubicado en Bari, una ciudad con una larga tradición marítima y comercial. Bari es famosa por su centro histórico y su gastronomía, basada en productos típicos como orecchiette, taralli y focaccia.

-----

Después del despegue volaremos a la derecha de la carretera SS16 hacia Orta Nuova.



Orta Nova se encuentra en la provincia de Foggia, en la llanura de Tavoliere, a 24 km al sureste de Foggia. Forma parte de Cinque Reali Siti, junto con Stornara, Stornarella, Ortona y Carapelle.

La historia de Orta Nova está ligada a la del condado de Apulia y al Reino de Sicilia, del que formó parte desde el siglo XI hasta el XIX. El territorio de Orta fue originalmente una aldea dependiente de la abadía de Venosa y luego un feudo donado por Guglielmo il Malo a ser Giovanni Caracciolo. En 1611 el feudo fue comprado por los jesuitas, que fundaron allí la Casa de Orta y dieron origen al primer núcleo residencial en torno al convento y la iglesia. En 1774 el rey Fernando IV estableció con las tierras de los antiguos jesuitas cuatro colonias de campesinos que con sus familias vendrían a poblar las cuatro alquerías, y además se planeó una quinta colonia cerca del arroyo Carapelle. Así nacieron los Cinco Reales Sitios. En 1795 Orta fue vendida al duque Nicolás de Sangro y luego recomprada por la propiedad estatal. En 1808 Orta se erigió como municipio autónomo por decreto de José Napoleón I. En 1863 se añadió a Orta el sufijo Nova para distinguirla de otras localidades italianas con el mismo nombre.

La tradición musical caracteriza la cultura de Orta Nova y está ligada principalmente a la pizzica y la tarantella dauna. Destaca también la producción literaria y artística, con personalidades como Giuseppe Di Vittorio, Giuseppe Grassi y Antonio Cerasa. Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Antonio de Padua (13 de junio), el festival de la cebolla (agosto) y el festival internacional de cine independiente (septiembre).

La economía de Orta Nova se basa principalmente en la agricultura, especialmente en el cultivo de cebolla roja, tomate, vid y hortalizas. El sector agroindustrial está muy desarrollado, con la producción de aceite de oliva virgen extra, vino tinto DOC, quesos y embutidos típicos. Otros sectores relevantes son las industrias mecánica, química, farmacéutica y textil, el comercio y los servicios. El turismo se centra en la evidencia histórica y artística de la ciudad y pueblos vecinos.

#### POI14-Cerignola



Distancia:	9,3 millas
Dist. del Dpto.: Dist. a destino:	náuticas 19,3 millas náuticas
Curso verdadero:	41,8 millas náuticas 114°
Curso magnético:	110°

Continúe siguiendo la SS16 y llegue a Cerignola.

Cerignola también se encuentra en la provincia de Foggia y la llanura de Tavoliere. Es el municipio más grande de la región de Puglia y de todo el sur de Italia, tercero en Italia después de Roma y Ravena. Es el obispado de la diócesis de Cerignola-Ascoli Satriano.

La historia de Cerignola es incierta, en parte debido al terremoto de 1731 que destruyó gran parte de la ciudad medieval. La evidencia más antigua se remonta al dominio romano, cuando el territorio era un municipium.

El documento más antiguo que menciona la ciudad es el Códice Diplomático de Bari de 1150, que se refiere a un domum Malgerii Cidoniole. En 1503 se libró aquí la batalla entre franceses y españoles por la posesión del Reino de Nápoles, que fue ganada por los españoles dirigidos por Consalvo da Cordova. En



1808 Cerignola se convirtió en municipio autónomo por decreto de Joseph Napoleón I. En 1901 nació aquí Giuseppe Di Vittorio, líder sindical y político que lideró las luchas campesinas por el reconocimiento de los derechos de los trabajadores de la tierra.

Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Pedro Apóstol (29 de junio), el festival de la cebolla roja (agosto) y el festival internacional de cine independiente (septiembre).

La economía se basa principalmente en la agricultura, particularmente en el cultivo de cebollas rojas, tomates, vides y hortalizas. El sector agroindustrial está muy desarrollado, con la producción de aceite de oliva virgen extra, vino tinto DOCG, quesos y embutidos típicos. Otros sectores relevantes son las industrias mecánica, química, farmacéutica y textil, el comercio y los servicios.

#### POI15-Andrìa



Distancia:	18,2nm
Dist. del Dpto.:	37,5nm
Dist. a destino:	23,6nm
Curso verdadero:	97°
Curso magnético:	93°

En Cerignola, un ligero giro a la izquierda nos lleva a la autopista E55 que nos llevará a Andria.

Andria es una ciudad de unos 97.000 habitantes, situada en la ladera inferior de las montañas Murge, a 10 km del mar Adriático. Sus orígenes son inciertos. Algunos lo remontan al griego Diomedes, héroe de la Guerra de Troya, de quien derivaría su nombre de su isla natal Andros. Otros creen que fue una colonia romana fundada por Catón el Censor. En época medieval, fue un importante centro normando y suevo, ligado a la figura del emperador Federico II, quien tuvo allí a dos de sus esposas, Jolanda de Brienne e Isabel de Inglaterra, casadas y enterradas en la catedral. Federico II también hizo construir el famoso Castel del Monte, símbolo de Apulia y Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, cerca de Andria.

Andria sufrió luego las dominaciones angevina, aragonesa, española y borbónica, participando en los levantamientos revolucionarios de 1799 y 1860. En 2004 se unió a la

Entre los eventos culturales más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Ricardo de Andria (9 de abril), la fiesta de la almendra (agosto) y el festival internacional de cine independiente (septiembre).

La economía se basa principalmente en la agricultura, particularmente en el cultivo de almendros, olivos, vid y hortalizas. El sector agroindustrial está muy desarrollado, con la producción de aceite de oliva virgen extra, vino tinto DOCG Castel del Monte, quesos y embutidos típicos. Los productos típicos incluyen burrata di Andria IGP y confeti Mucci. Otros sectores relevantes incluyen las industrias mecánica, química, farmacéutica y textil, el comercio y los servicios. El turismo se centra en los testimonios histórico-artísticos de la ciudad y en la belleza natural de la Sierra de Murge y el Parque Nacional de Alta Murgia.





## POI16-Corato



Distancia:	6,9nm
Dist. del Dpto.: Dist.	44,4nm
a destino:	16,7nm
Curso verdadero:	132°
Curso magnético:	128°

Gire ligeramente a la derecha y siga la carretera provincial SP231 hasta Corato.

Corato se encuentra en el área metropolitana de Bari, Apulia. Fue un importante centro normando y suevo, vinculado a la figura del emperador Federico II. En 1926 pasó a formar parte de la provincia de Bari.

Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Cataldo (10 de mayo), la fiesta de la almendra (agosto) y el festival internacional de cine independiente (septiembre).

## POI17-Bitonto



Distancia:	12,8nm
Dist. del Dpto.: Dist.	57,2nm
a destino:	3,9nm
Curso verdadero:	101°
Curso magnético:	97°

Siga por la SP231 y pronto llegará a Bitonto.

Bitonto es una ciudad italiana de unos 53.000 habitantes, situada en el área metropolitana de Bari, Apulia. Su historia antigua se remonta al período Neolítico, cuando la zona estaba habitada por asentamientos de cuevas. En la antigüedad, Bitonto fue un importante centro peuceciano, influenciado culturalmente por la Magna Graecia Taranto, y luego un municipio romano. En la época medieval fue un importante centro bizantino, normando y suevo, vinculado también a la figura del emperador Federico II, quien mandó construir allí el castillo y la iglesia de San Valentín. En 1734 fue escenario de la histórica batalla entre austriacos y borbones, que supuso el nacimiento del Reino de Nápoles como estado independiente. En 1926 pasó a formar parte de la provincia de Bari.

## LIBD-Palese Macchie



Distancia:	3,9nm
Dist. del Dpto.: Dist.	61,1nm
a destino:	0,0nm
Curso verdadero:	63°
Curso magnético:	59°

Gire ligeramente a la izquierda y estará alineado con la pista 07 en el aeropuerto Bari Palese Macchie.

El Aeropuerto de Bari-Palese, o Aeropuerto Karol Wojtyła, es el principal aeropuerto de Puglia y uno de los más importantes de Italia. Toma su nombre del barrio Palese-Macchie donde está ubicado, 9 km al noroeste del centro de Bari.



Fue construido en 1934 como una instalación militar dedicada al Príncipe Umberto di Savoia. En 1939 también se abrió al tráfico civil, con conexiones a Roma, Ancona, Venecia y otras ciudades mediterráneas.

A lo largo de los años ha sufrido varias ampliaciones y adecuaciones en su infraestructura y servicios. En 2005 recibió su nombre del Papa Juan Pablo II, conocido como Karol Wojtyła.

El aeropuerto de Bari-Palese tiene una pista de 9839 pies (07/25), equipada con sistemas ILS (RW07 111.35, OBS 65) y VOR (116.40). La terminal de pasajeros tiene una superficie de 28.000 metros cuadrados y una capacidad de 4 millones de pasajeros al año. El aeropuerto ofrece conexiones nacionales e internacionales con varias aerolíneas, incluida Ryanair, que tiene una base operativa en el aeropuerto. También cuenta con un estacionamiento de varios pisos, un enlace ferroviario a la estación central de Bari y varios servicios para pasajeros, como bares, restaurantes, tiendas, bancos, oficina de correos y sala VIP.



#### Etapa 4: LIBD - LIHT

Partida: Palese Macchie (LIBD)

Destino: Campo Di Volo Gemini (LIHT)

Distancia: 134,0nm



#### BARI-Bari



Distancia:	4,8nm
Dist. del Dpto.:	4,8nm
Dist. a destino:	129,2nm
Curso verdadero:	109°
Curso magnético:	105°

Sobre este vuelo.

Esta última etapa es un poco más larga pero no muy desafiante. Viajaremos a lo largo de la costa de Apulia hasta su punto más extremo, luego volveremos a subir y volaremos hacia la región de Basilicata. Aquí está el Gemini Flying Field, una pequeña pista ubicada cerca de Matera, una ciudad que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por sus famosos Sassi, antiguos asentamientos rocosos.

-----

Salga del aeropuerto y diríjase a la costa para un vuelo bajo sobre Bari.

Bari es una ciudad de unos 316.000 habitantes, la capital de la región de Apulia, situada en la costa del Adriático y es el principal centro económico y cultural de la región.



La historia de Bari es antigua y rica en acontecimientos. La ciudad fue fundada por los ilirios en el siglo IX a. C. y luego quedó bajo control romano en el siglo III a. En la Edad Media Bari estuvo dominada por los bizantinos, lombardos y normandos, que la convirtieron en un importante centro comercial y cultural. Durante la época normanda, Bari experimentó un gran desarrollo económico y cultural, gracias a la presencia de un importante puerto ya su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1087, un grupo de marineros de Bari se apoderó por la fuerza y llevó a casa los huesos de San Nicolás, el destino de muchas peregrinaciones, que se conservaron en Mira (ahora en Turquía), la ciudad donde el santo había sido obispo y murió.

En el siglo XIV, Bari estaba dominada por los angevinos, quienes la fortificaron y la convirtieron en una de las principales ciudades del Reino de Nápoles. Durante este período la ciudad experimentó un gran crecimiento económico y cultural, gracias a la presencia de un importante puerto ya su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1860 Bari fue anexada al Reino de Italia y en 1926 se convirtió en la capital de Puglia. Durante el siglo XX, Bari experimentó varias expansiones y transformaciones urbanas, convirtiéndose en una de las ciudades más dinámicas y modernas del sur de Italia.

Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Nicolás (del 6 al 8 de mayo) y la Fiera del Levante (septiembre).

La economía de Bari se basa principalmente en el sector terciario, en particular el comercio, los servicios, el turismo y la logística. El puerto de Bari es el puerto de pasajeros más grande de Italia en el mar Adriático y ofrece conexiones a varias ciudades del Mediterráneo oriental. El aeropuerto de Palese Macchie es uno de los principales aeropuertos de Italia. El sector industrial está presente con actividades mecánicas, químicas, farmacéuticas, alimentarias y textiles. El sector agrícola se centra en el cultivo de olivos, vid, hortalizas y cereales.

#### POI18-Mola de Bari



Distancia:	10,5nm
Dist. del Dpto.:	15,3nm
Dist. a destino:	118,8nm
Curso verdadero:	108°
Curso magnético:	104°

Vuele a lo largo de la costa del Adriático y llegue a Mola di Bari.

Mola di Bari se encuentra en la costa del Adriático y es conocida por su puerto pesquero y su tradición agrícola.

La ciudad fue fundada por pueblos ilirios en el siglo IX a. C. y luego estuvo bajo el control de los peucetianos, los romanos, los bizantinos, los lombardos y los normandos. En la Edad Media Mola fue un importante puerto frecuentado por cruzados y mercaderes orientales y lugar de desembarco de peregrinos en la Vía Franchigena. En 1277 Mola fue destruida y luego reconstruida por Carlos I de Anjou, quien también hizo construir allí el castillo. En 1436 Mola fue enfeudada a Landolfo Maramaldo y luego a

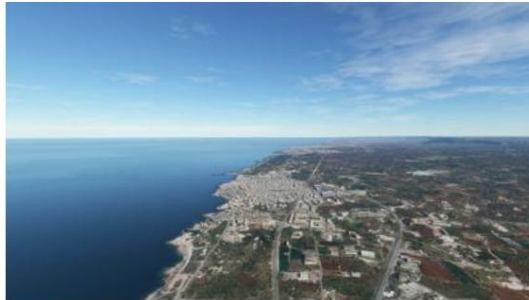
Nicolás Tovaldo. En 1583 Mola pasó a manos de la familia Tolfa, y en el siglo XVII recuperó el





estado de una ciudad del estado. En 1860 Mola fue anexada al Reino de Italia y en 1926 pasó a formar parte de la provincia de Bari.

#### POI19-Polignano a Mare



Distancia:	7,4nm
Dist. del Dpto.:	22,6nm
Dist. a destino:	111,4nm
Curso verdadero:	123°
Curso magnético:	118°

Continuando hacia el sureste se llega a Polignano a Mare.

Polignano a Mare es un municipio italiano en el área metropolitana de Bari de Puglia. Se encuentra en la costa del Adriático y es famosa por sus hermosas playas y cuevas marinas.

La historia de Polignano a Mare es antigua y rica en testimonios. La ciudad fue fundada por los ilirios en el siglo IX a. C. y más tarde quedó bajo el control de los peucetianos, romanos, bizantinos, lombardos y normandos. En la Edad Media, Polignano fue un importante centro comercial y cultural, gracias a la presencia de un puerto y su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1484 Polignano fue sitiada y conquistada por Federico I de Aragón, quien la fortificó y la convirtió en una de las principales ciudades del Reino de Nápoles. En 1860, Polignano se anexó al Reino de Italia y en 1926 pasó a formar parte de la provincia de Bari.

Domenico Modugno, autor de la famosa canción 'Volare', nació en Polignano a Mare. Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Vito Martire (15 de junio) y el Red Bull Cliff Diving (agosto), una competencia de clavados desde grandes alturas que se realiza en el pintoresco paraje del Lama Monachile.

La economía de Polignano a Mare se basa principalmente en el turismo, gracias a su belleza natural e histórico-artística que atrae a numerosos visitantes cada año. Su costa se caracteriza por un litoral alto y escarpado que alberga numerosas cuevas marinas, como Grotta Palazzese, Grotta delle Rondinelle y Grotta Ardito, y varias ensenadas llamadas 'Lame', como Lama Monachile, Lama San Giorgio y Lama Maltempo. Las playas son predominantemente de canto rodado o arena fina y están bañadas por aguas cristalinas que han sido galardonadas con la Bandera Azul.

#### POI20-Fasano



Distancia:	11,3 mn
Dist. del Dpto.: Dist.	33,9 mn
a destino:	100,1 mn
Curso verdadero:	145°
Curso magnético:	141°

Gire ligeramente a la derecha y vuele un poco más hacia el interior, siguiendo la autopista E55 hacia Fasano.



Fasano se encuentra en la provincia de Brindisi, Puglia. La ciudad deriva del Casale di Santa Maria di Fajano, fundado en 1088 por parte de la población que había abandonado las ruinas de Egnatia, uno de los centros más importantes de la Via Traiana, con su puerto. En la Edad Media Fasano fue un importante centro agrícola y comercial, gracias a la presencia de una abadía cisterciense y su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1277 fue destruido y luego reconstruido por Carlos I de Anjou, quien también mandó construir allí el castillo. En 1436 Fasano fue enfeudado a Landolfo Maramaldo y luego a Niccolò Tovaldo. En 1583 pasó a manos de la familia Tolfa, y en el siglo XVII recuperó la condición de villa de Estado. En 1860, Fasano se anexó al Reino de Italia y en 1927 pasó a formar parte de la provincia de Brindisi.

La cultura de Fasano se caracteriza por la producción literaria y artística, con personalidades como Giuseppe Ungaretti, natural de la aldea de Pezze di Greco, y Domenico Modugno, que vivió durante mucho tiempo en la aldea de Savellietri.

La economía de Fasano se basa principalmente en el sector terciario, en particular el turismo, gracias a su belleza histórico-artística y natural que atrae a numerosos visitantes cada año. Su territorio incluye varias aldeas, que se extienden 15 km a lo largo de la costa del mar Adriático y se extienden hasta el valle de Itria. El municipio alberga el Parque Arqueológico Nacional Egnatia, el Parque Natural Regional de las Dunas Costeras, el Parque de Vida Silvestre Zoosafari y el Parque de Atracciones Fasanolandia. La producción de aceite de oliva virgen extra, vino tinto DOC Locorotondo, quesos y embutidos típicos es excelente.

#### POI21-Ostuni



Distancia:	11,8nm
Dist. del Dpto.:	45,7nm
Dist. a destino:	88,4nm
Curso verdadero:	125°
Curso magnético:	120°

Seguir por la carretera SS16 y sobrevolar el pueblo de Ostuni.

Ostuni se encuentra en la provincia de Brindisi en la costa del Adriático y es famosa por su centro histórico blanco. La ciudad fue fundada por los mesapios en el siglo IX a. C. y luego estuvo bajo el control de los griegos, romanos, bizantinos, lombardos y normandos. En la Edad Media Ostuni fue un importante centro agrícola y comercial, gracias a la presencia de una catedral románica ya su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1506 Ostuni pasa al Ducado de Bari de Isabel de Aragón y su hija Bona Sforza: bajo el dominio español comienza la época dorada de la ciudad, tanto económica como culturalmente. En 1860 se anexó al Reino de Italia y en 1927 pasó a formar parte de la provincia de Brindisi.

Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Oronzo (26 de agosto), la fiesta del cavatello (julio).

La economía de Ostuni se basa principalmente en el sector terciario, en particular el turismo, gracias a su belleza histórica, artística y natural que atrae a numerosos visitantes cada año.



## POI22-Brindisi



Distancia:	17,4 millas
Dist. del Dpto.: Dist.	náuticas 63,1
a destino:	millas náuticas
Curso verdadero:	71,0 millas náuticas 109°
Curso magnético:	105°

Gire ligeramente a la izquierda para volar a la costa y llegar a Brindisi.

Brindisi es una ciudad capital de la provincia del mismo nombre en Puglia. Se encuentra en la costa del Adriático y es famosa por su puerto, uno de los más importantes de Italia y del Mediterráneo. La ciudad fue fundada por pueblos ilirios en el siglo IX a. C. y más tarde quedó bajo el control de los mesapios, griegos, romanos, bizantinos, lombardos y normandos. En el 267 a. C., los romanos tomaron la ciudad y la convirtieron en su principal puerto comercial y militar de escala con Oriente, uniéndola con la Vía Apia y la Vía Traiana. Brindisi fue escenario de hechos históricos como la muerte de Virgilio en el 19 a. C., las guerras civiles entre César y Pompeyo en el 49-48 a. C., las cruzadas a Tierra Santa del siglo XI al XIII y el matrimonio entre Federico II e Isabel de Brienne en 1225. En la Edad Media, Brindisi estuvo dominada por los suevoes, angevinos, aragoneses y venecianos, que la convirtieron en un importante centro político y cultural. En 1504 Brindisi pasó a los Habsburgo de España y luego a los Borbones de Nápoles, sufriendo varias incursiones turcas y francesas.

En 1799 Brindisi se unió a la República Napolitana y en 1860 fue anexada al Reino de Italia.

Durante el siglo XX, Brindisi sufrió varios bombardeos durante las dos guerras mundiales y experimentó un fuerte desarrollo económico e industrial.

La economía de Brindisi se basa principalmente en el sector terciario, en particular el puerto, que ofrece conexiones con varias ciudades del Mediterráneo oriental y con Albania y Grecia, y en el turismo, gracias a su belleza histórico-artística y natural que atrae a muchos visitantes cada año.

## POI23-Squinzano



Distancia:	12,8nm
Dist. del Dpto.: Dist.	75,8nm
a destino:	58,2nm
Curso verdadero:	159°
Curso magnético:	155°
Dirijase hacia el sur siguiendo la carretera estatal SS13.	

Squinzano está en la provincia de Lecce, Puglia. Está ubicado en la parte norte de Salento y es famoso por su producción de vino y tradiciones musicales.

La ciudad fue fundada por pueblos ilirios en el siglo IX a. C. y más tarde estuvo bajo el control de los mesapios, los romanos, los bizantinos, los lombardos y los normandos. Su topónimo deriva de la aldea de Quintianum, donde el cónsul romano Titus Quincius Flaminius erigió su villa en 190 a. En la Edad Media Squinzano fue un importante centro agrícola y comercial, gracias a la presencia de una abadía benedictina ya su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1560 Squinzano fue proclamada comuna libre del demanio, pero en 1620 volvió al estado feudal y el feudo de Squinzano fue asignado al noble español Giovanni Enríquez. en 1625



el aristócrata ibérico tuvo el convento de frailes franciscanos y la iglesia de la Santísima Annunziata construido. En 1800 Squinzano inició la lucha contra la dominación extranjera, como sucedió en toda Italia durante el período del Risorgimento. En 1860 Squinzano fue anexionado al Reino de Italia, y en 1999 se le otorgó el título de ciudad.

Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de San Nicolás (6 de diciembre), la fiesta del vino (septiembre) y el festival internacional de bandas de música Fratelli Abbate (julio).

La economía se basa principalmente en el sector primario, en particular el cultivo de la vid, el olivo, las hortalizas y los cereales. El sector de la agroindustria está muy desarrollado, con la producción de aceite de oliva virgen extra, vino tinto DOC Squinzano, quesos y embutidos típicos.

#### LECCE-Lecce



Distancia:	7,9nm
Dist. del Dpto.: Dist.	83,7nm
a destino:	50,3nm
Curso verdadero:	128°
Curso magnético:	124°

Continúe por la SS13 y sobrevuele la histórica ciudad de Lecce.

Lecce es la capital de la provincia del mismo nombre en Puglia. Se encuentra en la zona central de Salento, entre las costas del Adriático y el Jónico, y es la capital provincial más oriental de Italia.

Lecce es conocida por su riqueza y exuberancia de iglesias y palacios típicamente barrocos del siglo XVII en el centro, construidos con la piedra local de Lecce, lo que le valió el apodo de 'Dama del Barroco'.

La ciudad fue fundada por pueblos ilirios en el siglo IX a. C. y más tarde quedó bajo el control de los mesapios, griegos, romanos, bizantinos, lombardos y normandos. En el 267 a. C., los romanos tomaron la ciudad y la convirtieron en su principal puerto comercial y militar de escala con Oriente, uniéndola con la Vía Apia y la Vía Traiana. Lecce fue escenario de acontecimientos históricos: las guerras civiles entre César y Pompeyo en el 49-48 a. C., las cruzadas a Tierra Santa del siglo XI al XIII y el matrimonio entre Federico II e Isabel de Brienne en 1225. En el Medio Edades Lecce estuvo dominada por los suevos, los angevinos, los aragoneses y los venecianos, que la convirtieron en un importante centro político y cultural. En 1504 pasó a los Habsburgo de España y luego a los Borbones de Nápoles, sufriendo varias incursiones turcas y francesas. En 1799 se unió a la República de Nápoles y en 1860 se anexó al Reino de Italia.

La cultura de Lecce se caracteriza por la producción artística, con personalidades como Giuseppe Zimbardo, arquitecto y escultor barroco; Giuseppe Palmieri, economista y político de la Ilustración; y Giuseppe Verdi, un compositor que vivió en la ciudad durante mucho tiempo. Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de los Santos Oronzo, Giusto y Fortunato (26 de agosto) y la fiesta de la puccia (julio).



La economía de Lecce se basa principalmente en el sector terciario, en particular el turismo. Los productos típicos incluyen aceite de oliva virgen extra, vino tinto Salice Salentino DOC, quesos y embutidos típicos, pasticciotto leccese, rustico leccese y friselle.

#### POI24-Calimera



Distancia:	7,8nm
Dist. del Dpto.: Dist.	91,5nm
a destino:	42,6nm
Curso verdadero:	143°
Curso magnético:	138°

Mantenga el rumbo y después de unas 8 millas estará en Calimera.

Calimera se encuentra en la provincia de Lecce, en la zona central de Salento, y es famosa por pertenecer a la Grecia Salentina, una isla lingüística donde se habla el griko, una lengua de origen griego.

La ciudad deriva de la aldea de Quintianum, fundada por los romanos en el siglo II aC y donde el cónsul Titus Quincius Flaminus erigió su villa. En la Edad Media Calimera fue un importante centro agrícola y comercial, gracias a la presencia de una abadía benedictina ya su posición estratégica en el Mediterráneo. En 1560 Calimera fue proclamado municipio libre del demanio, pero en 1620 volvió al estado feudal y el feudo de Calimera fue asignado al noble español Giovanni Enríquez. En 1625 el aristócrata ibérico hizo construir el convento de los frailes franciscanos y la iglesia de la Santissima Annunziata. En 1800 Calimera comenzó la lucha contra la dominación extranjera, como sucedió en toda Italia durante el período Risorgimento. En 1860 fue anexada al Reino de Italia, y en 1999 se le otorgó el título de ciudad.

#### POI25-Otranto



Distancia:	11,6nm
Dist. del Dpto.:	103,1nm
Dist. a destino:	31,0nm
Curso verdadero:	123°
Curso magnético:	119°

En Calimera, dirígete hacia el sureste a lo largo de la costa y llega a Otranto.

Ubicada en la provincia de Lecce, en la costa del Adriático, Otranto es famosa por su puerto, uno de los más importantes del Mediterráneo, y su centro histórico, reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO como Mensajero de la Paz. Otranto es el punto geográfico más oriental de la península italiana.

La ciudad fue fundada por los mesapios en el siglo IX a. C. y luego estuvo bajo el control de griegos, romanos, bizantinos, lombardos y normandos. En el 267 a. C., los romanos tomaron la ciudad y la convirtieron en su principal puerto comercial y militar de escala con Oriente, uniéndola con la Vía Apia y la Vía Traiana. Otranto fue escenario de hechos históricos como la muerte de Virgilio en 19





a.C., las guerras civiles entre César y Pompeyo en 49-48 a.C., y las Cruzadas a Tierra Santa del siglo XI al XIII. En la Edad Media, Otranto estuvo dominada por los suevos, angevinos, aragoneses y venecianos, que la convirtieron en un importante centro político y cultural. En 1480 Otranto fue conquistada por los turcos de Mohammed II, que masacraron a gran parte de la población cristiana; al año siguiente volvió de nuevo a los aragoneses gracias a la intervención de Alfonso V de Aragón. Participó en los levantamientos de 1647-48 contra el dominio español, y en 1860 fue anexionado al Reino de Italia.

La cultura de Otranto se caracteriza por la tradición y producción literaria y artística. Carlo Levi, escritor y pintor vivió en la ciudad durante mucho tiempo. Entre los eventos más importantes se encuentran la fiesta patronal de los Santos Mártires de Otranto (14 de agosto), la fiesta del pescado (junio) y el festival internacional de música étnica (agosto).

La economía se basa principalmente en el sector terciario, en particular el puerto, que ofrece conexiones a varias ciudades del Mediterráneo oriental y Albania y Grecia, y el turismo.

POI26-Castro



Distancia:	8,8 millas
Dist. del Dpto.: Dist. a destino:	náuticas 111,9 millas náuticas 22,2
Curso verdadero:	millas náuticas 199°
Curso magnético:	195°
Gire a la derecha para mantenerse a lo largo de la costa en dirección a Castro.	

Castro tiene una larga historia que se remonta a la Edad del Bronce y ha visto la influencia de muchas culturas diferentes a lo largo de los siglos. Fue fundada por los Messapi, una antigua tribu itálica, y más tarde conquistada por los romanos en el siglo III a.C. En la Edad Media, la ciudad fue gobernada por los normandos y luego por los bizantinos. En el siglo XV, Castro fue conquistada por los aragoneses y pasó a formar parte del Reino de Nápoles.

Hoy en día, Castro es una ciudad turística popular debido a su belleza natural e histórica. La ciudad está ubicada en la costa del Adriático y es famosa por sus cuevas marinas y playas. Castro también tiene un pozo centro histórico preservado con muchas iglesias y palacios antiguos.

El pueblo depende principalmente del turismo y la agricultura. Produce aceite de oliva, vino y frutas. Además, hay muchos negocios que atienden al turismo, como restaurantes, hoteles y souvenirs. historias.

POI27-Santa María de Leuca

Distancia:	12,7nm
Dist. del Dpto.: Dist. a destino:	124,6nm 9,5nm



Curso verdadero: 195°

Curso magnético: 190°

Todavía hacia la punta de Puglia para sobrevolar Santa Maria di Leuca.

Santa Maria di Leuca es una aldea del municipio de Castrignano del Capo, en la provincia de Lecce, en Salento sur. Es conocida por su vocación turística y por ser el punto de encuentro entre los mares Jónico y Adriático.

Su nombre deriva de la palabra griega leukós, que significa blanco, por sus acantilados de piedra caliza que miran al mar. Según la tradición, Eneas y San Pedro desembarcaron aquí durante sus viajes. Aquí también se levantó un templo dedicado a la diosa Minerva, posteriormente transformado en una basílica cristiana dedicada a Santa Maria de Finibus Terrae, o el fin de las tierras. La basílica es uno de los monumentos más importantes para visitar en Santa Maria di Leuca, junto con el faro, la cascada monumental y las numerosas villas del siglo XIX que adornan el paseo marítimo.

Santa Maria di Leuca también es famosa por sus cuevas marinas, que se pueden explorar en excursiones en barco. Algunas de estas cuevas están vinculadas a leyendas y mitos, como la cueva del Diablo, la cueva del Dragón o la cueva de las Tres Puertas. Otras son ricas en estalactitas y estalagmitas, como la Cueva de Porcinara o la Cueva del Río. Las cuevas están situadas tanto al oeste como al este del pueblo y ofrecen una espectáculo natural de gran belleza.

Económicamente, Santa Maria di Leuca vive principalmente del turismo y la pesca. De hecho, la localidad ofrece numerosos servicios y alojamientos para los visitantes, como hoteles, restaurantes, lidos y tiendas.

La pesca es una actividad tradicional que aporta la pesca fresca a la gastronomía local, basada en platos de pescado y marisco.

#### LIHT-Campo Di Volo Gemini



Distancia: 9,5nm

Dist. del Dpto.: Dist. 134,0nm

a destino: 0,0nm

Curso verdadero: 307°

Curso magnético: 303°

¡Gire a la derecha y prepárese para aterrizar en Gemini Flying Field, donde termina nuestro viaje Via Franchigena!

Campo di Volo Gemini es un pequeño aeropuerto ubicado en la ciudad de Ugento, en la provincia de Lecce, Salento, Italia. El aeropuerto está gestionado por el club FA.CO. Fly and ofrece servicios de vuelo en ultraligero y paracaidismo.

El aeropuerto cuenta con una pista de césped de 1685 pies y orientación 13/31. La pista está equipada con hangar y casa club. El aeropuerto está abierto todos los días y se encuentra a unos 5 km del centro de Ugento.



Creado por Perfect Flight - impulsado por BushTripInjector Pro Edition

